

## Lineamientos para participación en *Revista EnreDHadas*

### Convocatoria para segundo volumen: *Ecofeminismo, medio ambiente y mujeres*

El texto deberá apegarse a la temática y girar en torno a lo relacionado con el ecofeminismo, el medio ambiente, el clima, el extractivismo y el territorio, desde una perspectiva feminista. Esto deberá hacerse mediante texto en formato de artículo/reseña/noticia/opinión/humor o poesía.

#### Cierre de convocatoria:

15 mayo

#### **Lineamientos generales**

El texto deberá estar escrito en su totalidad en letra *Times New Roman*, interlineado 1.5, justificado, tomando en cuenta estas adicionales observaciones:

1. El cuerpo del texto deberá tener un tamaño de 12 pts.
2. El título deberá tener un tamaño de 14 pts., y letras negritas (**bold**).
3. Los subtítulos deberán tener un tamaño de 12 pts y estar marcados en letras negritas (**bold**).

El texto deberá enviarse en archivo Word, sin excepciones.

Por ser una revista con perspectiva de género y enfoque de derechos humanos:

1. Se hará uso de lenguaje inclusivo y no sexista.
  - a. Se abandonará la masculinización habitual del texto
  - b. Se pensará y se redactará de una manera no sexista
  - c. Se preservará y asegurará la legibilidad del texto
  - d. Se velará por una justa repartición de nombres femeninos
  - e. Se redactará de manera inclusiva
  - f. Se evitarán formulaciones androcéntricas
2. Se hará uso de lenguaje no discriminatorio y libre de estereotipos

La longitud del texto no será mayor a 1,000 palabras. La bibliografía, notas a pie de página y título no entran en el conteo de palabras.

En caso de contener imágenes o ilustraciones, se enviarán por correo electrónico en alta resolución junto con documento escrito. No se recomienda que las imágenes estén adjuntas en el texto por motivos de pérdida de calidad digital.

El texto estará sujeto a revisión de pares, quienes determinará la aceptación del texto de acuerdo a la afinidad del mismo con la visión de EnreDHadas.

En caso de ser una nueva colaboración en la *Revista EnreDHadas*, se adjuntará una breve semblanza sobre la autora del texto (ya sea personal o de la organización). Ver detalles al final del escrito.

Las citas textuales, parafraseadas, o citas basadas en autores deberán dar crédito a sus originales autoras por medio de las Normas APA (Asociación Americana de Psicología). (Aquí hay un formulador de estilo APA muy sencillo de utilizar [https://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina\\_con\\_formato\\_version\\_oct/apa.htm](https://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm))

Se deberá de enviar por correo electrónico a [enredhadasfeminista@gmail.com](mailto:enredhadasfeminista@gmail.com) dentro de la fecha indicada.

El documento toma sus bases del [Manual de Estilo del FCE](#). Cualquier punto que no quede clarificado en el presente puede tomar las guías de lo clarificado por el FCE.

## **ANEXO 1.**

### **Breve guía sobre las referencias en APA**

1. Citas y referencias. ¿Cuál es la diferencia?
  - a. Las *citas* son textos que, por lo general, no son de tu autoría y son insertados en tu artículo para dar soporte a tu investigación y a tus argumentos. Además, pueden ser *citas textuales* o *citas parafraseadas*. Las citas dirigen a la lectora a las *referencias* para acceder a la información completa sobre la información citada.
  - b. Las *referencias* son un listado de materiales que soportan directamente tu artículo., por lo general a través de citas directas (textuales) o citas parafraseadas. Todos los trabajos académicos escrito con el Formato APA, deben proporcionar la información necesaria para que un lector localice y recupere cualquier fuente que haya sido citada en tu texto Esto es conocido como la lista de referencias.
2. Las citas

(De acuerdo a la estructuración de nuestro texto, el paréntesis con la información deberá ir antes o después de la cita, por lo que recomendamos revisar esta página en adición a lo aquí descrito <https://normas-apa.org/citas/> )

  - a. Las *citas textuales* son aquellas donde se reproducen exactamente las palabras de la autora. Junto con la cita se indica entre paréntesis el apellido de la autora, el año de publicación y la página en la que se encuentra el contenido que estamos reproduciendo.
    - i. Si se citan menos de 40 palabras, la cita deberá quedar inmersa en el texto, entre comillas y sin cursiva. Después de las cursivas deberá indicar el año en el que la obra se escribió y el número de página donde este texto se encuentra originalmente.
    - ii. Si se citan más de 40 palabras entonces estas deberán ir aparte del texto, con sangría, sin comillas, sin cursiva, con mismo tipo y tamaño de fuente. Al final de la cita, se deberá indicar la autora, el año de publicación de la obra y el número de página donde se encuentra el texto original.
  - b. Las *citas parafraseadas* son aquellas donde se cuenta en nuestras propias palabras las ideas de otra autora. Cada vez que se parafrasee a otra autora (que se resuma un pasaje) se debe de acreditar esto en el texto indicando el nombre de la autora y el año de publicación de su texto entre paréntesis.
3. Las *referencias*

En adición a lo aquí descrito recomendamos revisar cómo escribir las *referencias* en esta página de internet (<https://normas-apa.org/referencias/>)

  - a. La lista de referencias debe iniciar en una nueva página separada del texto. El título de esta página debe ser “Referencias”
  - b. Cada entrada en una lista de referencia debe incluir los cuatro elementos básicos de una referencia: el autor, fecha de publicación, título del trabajo y fuente para recuperación conforme a la siguiente estructura:
    - i. Apellidos de la autora, Inicial del nombre de la autora, año de publicación de la obra, Información del título, Información de la fuente.

## **ANEXO 2.**

### ***Sobre la semblanza***

- En caso de ser una nueva colaboración con la *Revista EnreDHadas*, adicional al texto, se pedirá se incluya una breve semblanza sobre la autora u organización que colabora. Este texto no deberá sobrepasar las 100 palabras.
- Deberá enviarse en un archivo aparte una imagen de la autora, o el logo de la organización autora del texto. Esta imagen deberá ser un archivo aparte, adjuntado en el correo electrónico con el fin de preservar su calidad.
- Deberá incluir su nombre completo. Y si lo desea, para fines prácticos de vinculación con otras feministas, podrá escribir su lugar de residencia.